

M/S Museet for Søfart

Byens Netværk 20.02.14
Tekst og foto: Mikkel Egeberg Rasmussen

Byens Netværk besøger M/S Museet for Søfart. Museet er tegnet af arkitektfirmaet BIG Bjarke Ingels Group og er placeret under jorden omkring den gamle tørdok fra Helsingør Skibsværft. Derved bevares den gamle dok som et historisk industrimonument, der står som et åbent, udendørs udstillingsrum og eventspace.

Byens Netværk samler 100 deltagere til vores arrangement på Museet for Søfart. Vi mødes i konferencesalen Kronborgbroen, hvor arkitekt David Zahle, der er partner i BIG, fortæller om den specielle arkitektur og udfordringen i at lave museum i den gamle tørdok, samtidig med at den bevares. Placeringen af Museet for Søfart er i sig selv en del af fortællingen om dansk søfartshistorie. Museets placering i den gamle tørdok, dok 1 på det tidligere Helsingør Skibsværft, har været en helt speciel opgave for tegnestuen BIG, der under ledelse af arkitekt Bjarke Ingels har tegnet museumsbygning. Museet er efter næsten 100 år i Kronborgs sale flyttet i nye lokaler, og de nye rammer skaber et helt nyt moderne museum. David Zahle fortæller, at årsagen til museets placering var et krav fra myndighederne om, at museet ikke måtte stikke op og forstyrre oplevelsen af Kronborg. For at komme en tur ned i



museet, er der adgang til bygningen via broer spændt ud over dokrummet. Broerne er lavet i Kina og sejlet til Helsingør og monteret i flere dele, men fremstår som en bro, der zig-zagger ned igennem dokken og frem til museet. Broerne er udført med en speciel stålkonstruktion af omkring 2.000 sammensvejsede stålplader efter samme princip, som det udkragede tag på Operahuset i København. Over jorden er museet kun markeret af et glasværn og en tæt række af granitpullerter, der skal forhindre biler i at køre ned i hullet.

Et stort rum

Efter oplægget deles vi i fire grupper og bliver vist rundt i museets udstillinger. Arkitektonisk er museet tænkt som et stort rum, der løber uden om dokken. På den måde kommer dagslyset lettere ind og på turen rundt i udstillingerne er der udsyn til det imponerende gårdrum. Den permanente udstilling er skabt af hollandske Kossmann Dejong og giver oplevelser lige fra "Styrmand Karlsen" til en gigantisk model af skibsfartens seneste stolthed, containerskibet "Mærsk Mc-Kinney Møller". Udstillingen formår at skabe et klart forløb gennem sine temaer uden skillevægge. Køjer, last, isbjerge, kompasser og sekstanter, miner, torpedoer, skibsmodeller, containere og meget mere fortæller aspekter af skibsfartens historie i med levende billeder, musik og lyseffekter mm.

M/S Museet for Søfart skaber med Kronborg og Kulturværftet



et unikt miljø på Helsingør havn. Med beliggenheden i og omkring den store Dok 1 på det tidligere Helsingør Værft føjer museet sig ind i stedets historie, samtidig med at det bliver en afgørende del af områdets fremtid.



























STATUSSYMBOLER

Sørensen bragte mange både kostbare og sjældne ting med hjem fra deres rejser. De viste, at de havde været vidt omkring. Kaptejnen fik ofte gaver fra forretningsforbindelser. De prydede hans hjem sammen med portrætter af de skibe, han havde sejlet med. De mange eksotiske souvenirs og smukke gaver vidnede om sømandens succes og hans særlige position i samfundet.

STATUS SYMBOLS
Sørensen brought back both valuable and rare artifacts from their voyages. They showed that they had been business connections. They decorated his home along with portraits of the vessels he had sailed in. The many exotic souvenirs and attractive gifts emphasized his success and special position in society.











